
LE CENTRE INTERNATIONAL DE RESSOURCES SUR LE PATRIMOINE THERMAL À VICHY : GENÈSE ET PERSPECTIVES

FABIENNE GELIN*

Résumé

Vichy est depuis 2012 le siège d'un centre de documentation sur le patrimoine thermal qui devrait réunir à terme tous types de documents, textes, iconographiques, imprimés ou numériques sur les stations thermales européennes. Au-delà de la constitution de ce fonds, le but est aussi de favoriser les échanges entre les chercheurs concernés par le sujet et d'en faire découvrir les richesses au grand public.

Mots-clefs : Thermalisme, Patrimoine, Vichy

Abstract

International Resources Centre of Thermal Heritage : genesis and perspectives

Vichy is since 2012 the seat of the International Resources Centre of Thermal Heritage which should collect, at term, all types of documents, texts, iconography, printed or numerical, about European spa cities. Beyond the constitution of this collection, the aim is also to support exchanges between researchers concerned with the subject and to reveal the abundance of this information to every one.

Key words : Crenotherapy, Thermal heritage, Vichy

L'idée de réunir à Vichy, "Reine des villes d'eaux" une documentation autour du thermalisme pouvait sembler couler de sources : d'éminents médecins, souvent historiens érudits, en avaient d'ailleurs mesuré l'utilité dès la fin du XIX^e siècle jusqu'à ce que le déclin du thermalisme ne fasse oublier cette belle initiative. C'est à la Route des villes d'eaux du Massif central et à l'European Historic Thermal Towns Association (EHTTA /<http://www.ehtta.eu>) que l'on doit la réouverture et le développement d'une telle institution. Contactée pour la première fois en juin 2012, la Médiathèque Valéry-Larbaud, service de la ville de Vichy, a été chargée de constituer un centre de ressources sur le patrimoine thermal européen, au sein des Fonds patrimoniaux.

* Responsable des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valéry-Larbaud
106-110 rue du Maréchal Lyautey – BP 62338 – F-03203 Vichy cedex
<http://www.sources-of-culture.com/fr/centre-international-de-ressources-du-patrimoine-thermal.php>
Courriel : fonds.patrimoniaux@ville-vichy.fr

Contexte

Située dans le département de l'Allier, au cœur d'une nouvelle grande région où l'on dénombre 24 stations thermales en activité, Vichy compte 25.000 habitants (77.000 dans son agglomération). Sur le plan local, la médiathèque est un espace culturel incontournable de la cité, situé au cœur de la ville, entre le Pôle universitaire, le Conservatoire de musique et le Centre culturel, accessible à tous gratuitement. Un lieu de vie agréable, lieu de loisirs, de détente, de rencontres mais aussi de travail et de recherche, plébiscité par une population qui fréquente assidûment l'établissement (540 visiteurs et plus de 1.000 documents prêtés en moyenne par jour). De plus la médiathèque est à la tête d'un réseau d'offre documentaire important alimenté par les fonds de la bibliothèque de Cusset, la médiathèque du Pôle universitaire et technologique de Vichy-Val d'Allier et du conservatoire à rayonnement départemental de Vichy, auxquels devraient bientôt se joindre ceux du musée de l'Opéra. Elle offre un catalogue multi-supports qui dépasse largement le livre avec un choix de revues, CD audio, partitions de musique, DVD vidéo, affiches, photographies, estampes, manuscrits, lettres autographes, cartes postales anciennes, cartes et plans, etc.

La médiathèque de Vichy, considérée comme l'une des plus spacieuses (4888 m²) et des mieux achalandées de la région, a su séduire grand nombre d'étudiants, notamment en histoire de l'art et en littérature eu égard à son fonds très important. Par la diversité de la politique d'animations, qu'il s'agisse d'expositions, de lectures-concerts, d'ateliers, ou de conférences ouvertes sur les cultures des autres pays, la médiathèque attire régulièrement un public régional en week-end à Vichy mais aussi un public national et international de touristes venus découvrir le riche patrimoine architectural et naturel de la ville.

En outre, la médiathèque abrite en ses murs une des plus belles bibliothèques de littérature du XX^e siècle, espace muséal dédié à la mémoire de l'écrivain Valéry Larbaud. Y sont présentées, dans le mobilier d'origine, nombre d'éditions originales souvent dédiées d'auteurs italiens, espagnols, catalans, anglais, portugais, américains que Larbaud a traduits, préfacés ou tout simplement aimés. Ce lieu d'intimité fascine bon nombre de touristes et chercheurs étrangers qui connaissent souvent mieux l'écrivain vichyssois que nos concitoyens.

Genèse

La création d'un Centre international de ressources sur le patrimoine thermal européen s'est inscrite dans le programme "Sources de Culture : les Cafés de l'Europe". Ce projet, retenu par la Commission européenne, a été coordonné par l'association Route des villes d'eaux du Massif central, mandatée par l'Ehhta (réseau de stations thermales historiques). L'opération menée de 2013 à 2015 était constituée de quatre volets :

- Organisation des "Cafés de l'Europe", débats sur l'avenir des villes d'eaux à travers une série de tables rondes liées aux festivals culturels d'envergure tenus à Enghien-les-Bains, Ourense (Espagne), Royat, Baden-Baden (Allemagne), Spa (Belgique), Fiuggi (Italie), Aqvi Terme (Italie) et Bath (Grande-Bretagne).

- L'opération "Festivals" - les villes d'eaux comme sources de créativité. Cette action a pour objectif de faire connaître aux citoyens européens la riche variété de festivals et d'expositions présents dans les villes thermales européennes.
- La recherche des "Sources d'inspiration" en mettant en œuvre un roman interactif intitulé "Aux Sources de l'Europe" écrit et illustré *via* les médias sociaux qui retrace les voyages de personnages historiques ayant fréquentés les villes d'eaux en Europe.
- La création du centre de ressources afin de collecter, préserver et communiquer les documents et les œuvres, anciennes et nouvelles, au format papier et numérique (documentation, iconographie, bibliographie, sitothèque, annuaire des personnes ressources..).

Le résultat de ce programme est consultable sur le site :

<http://www.sources-of-culture.com/fr/projet-source.php>

Le Centre international de ressources a pris place, dès 2013, au sein de l'Espace Patrimoine qui réunissait déjà des fonds riches et éclectiques mais néanmoins tous liés de près ou de loin à la tradition thermale de l'agglomération vichyssoise :

- Des Fonds littéraires, autour du fonds Valery-Larbaud - on sait que son père Nicolas était l'inventeur des sources de Saint-Yorre -, et à sa suite, ceux de Roger Caillois et Charles-Louis Philippe pour ne citer que les plus importants, avec des pièces uniques que représentent les quelques 12.000 manuscrits et lettres autographes.
- Des Fonds rares et précieux concernant Vichy et sa région, hier et aujourd'hui avec un souci d'exhaustivité dans les domaines de l'histoire, la généalogie, le tourisme, l'économie...
- Une documentation très riche sur l'histoire de France durant la Seconde Guerre mondiale (photographies, affiches, documents de propagande...).
- Un Fonds d'archives et une bibliothèque d'architecture impressionnants : le fonds Percilly-Brière autour de trois générations d'architectes qui ont œuvré à l'embellissement de la ville entre 1880 et 1980 en édifiant hôtels, villas, immeubles art déco et autres établissements thermaux, banques ou commerces.

Parmi les fonds régionaux, environ 800 références d'ouvrages concernent le thermalisme. La Médiathèque conserve en outre la bibliothèque de l'ancienne Société des Sciences médicales, fondée à Vichy en 1884 au sein même de l'établissement thermal. Dans cette bibliothèque, environ 700 ouvrages et une dizaine de revues, essentiellement datés du XIX^e et du premier tiers du XX^e siècle traitent également du thermalisme en France mais aussi dans le reste de l'Europe.

La Médiathèque conserve également de riches collections iconographiques en lien avec l'activité thermale de la station : estampes représentant les sources ou les établissements thermaux du XIX^e siècle, affiches publicitaires illustrées ou plans d'architecture. Estampes et affiches ont été informatisées et numérisées. En revanche, seule une infime partie des plans d'architecture du cabinet Percilly-Brière et des cartes postales anciennes a pu être traitée à ce jour, alors qu'ils constituent une ressource primordiale pour la connaissance du patrimoine thermal de l'agglomération.

Les missions du Centre de ressources

1. Documentation conservée à la médiathèque

Le catalogage de l'ancienne Bibliothèque des Sciences médicales est en cours. Leurs références sont consultables dans le catalogue en ligne de la Médiathèque : <http://catalogue-mediathèque.ville-vichy.fr/> mais également dans le Catalogue Collectif de France, qui recense les fonds remarquables des bibliothèques françaises : <http://ccfr.bnf.fr>.

La collection du Centre international de ressources est signalée dans ces catalogues sous l'intitulé Fonds Thermalisme. Une attention toute particulière est portée à l'indexation sujets des documents, afin d'apporter les réponses les plus pertinentes au chercheur souvent noyé dans un océan de réponses dans les catalogues nationaux ou internationaux ou même sur Internet.

Au fur et à mesure de ce traitement, la numérisation des illustrations hors texte d'ouvrages anciens est effectuée en interne et les images mises en ligne sur la Galerie Flickr de la médiathèque :

<https://www.flickr.com/photos/mediathequevichy/sets/72157637970492153/>

Les images sont accessibles également *via* les notices descriptives de chaque ouvrage dans le catalogue où elles sont indexées individuellement. Par ailleurs, lorsque l'ouvrage catalogué a été numérisé par Gallica, le lien vers cette version numérique est intégré à la notice permettant un accès direct au contenu.

2. Iconographie

Estampes et affiches illustrées ont été cataloguées et numérisées. Les images libres de droit sont déposées sur la Galerie Flickr de la Médiathèque (à ce jour 4.000 images). L'accès à celles qui sont encore sous droit est limité aux postes informatiques de la Médiathèque. L'accent a été mis sur le traitement des 8.000 cartes postales de la collection Cousseau qui concerne essentiellement Vichy mais aussi d'autres stations thermales françaises. Celles-ci ont été numérisées et cataloguées par un prestataire extérieur, dans le cadre du projet Sources. Le versement dans le catalogue de la Médiathèque et sur la galerie Flickr est en cours : celles qui concernent les hôtels et les sources sont désormais accessibles en ligne (soit environ 1.500 cartes).

3. Acquisition de documents

Toujours dans le cadre du projet Sources et grâce à la subvention européenne, des acquisitions ont pu être réalisées en vue de compléter les collections existantes. C'est ainsi que nous avons pu acheter une centaine de cartes postales anciennes d'autres stations françaises (Bagnoles-de-l'Orne, La Bourboule, Châtel-Guyon, Le Mont-Dore, Royat, Saint-Honoré-les-Bains...), une dizaine d'affiches anciennes et autres manuscrits, revues ou même verres de cure, soit au total, plus de deux cents documents acquis à ce jour. Néanmoins, il faut souligner les difficultés rencontrées pour réaliser des acquisitions concernant les stations thermales situées hors de France : difficulté d'information sur les ventes et surtout complexité administrative pour acheter à l'étranger.

L'enrichissement des collections se fait également grâce aux dons, reçus essentiellement des institutions concernées pour l'instant. Un appel a en effet été lancé aux villes et associations partenaires du réseau Ehtta qui pour certaines, trop peu nombreuses encore, ont bien voulu faire parvenir la documentation contemporaine qu'elles produisent.

4. Bibliographie, Sitothèque et Annuaire des personnes ressources

La constitution de ces bases de données a pu être réalisée grâce au recrutement d'une stagiaire : Anne-Lise Jacques, étudiante de Master 1 "Conduite de projets culturels". Durant six mois, elle a réalisé le fastidieux travail de collecte et d'analyse pour établir une bibliographie bilingue français-anglais, consacrée au patrimoine thermal européen. Anne-Lise a heureusement pu se baser sur un précédent recensement des publications effectué par la Route des Villes d'eaux du Massif central, procédant à une sélection et une mise à jour des données. Elle a ensuite étendu son travail aux autres stations françaises et amorcé une base de références iconographiques (affiches, dessins, livres illustrés...). Le résultat est aujourd'hui accessible sur le site du projet Sources : <http://www.sources-of-culture.com/fr/centre-international-de-ressources-du-patrimoine-thermal-bibliographie.php>

Bien d'autres développements sont envisagés comme l'établissement d'une base filmographique et l'extension aux stations thermales des autres pays.

Enfin, il a été établi et mis en ligne un annuaire des institutions des stations thermales européennes et en particulier de leurs organismes liés au patrimoine, ainsi qu'une liste des personnes ressources dans ce domaine, afin de faciliter la mise en relation entre les différents acteurs.

À titre indicatif, ces bases de données contiennent à ce jour 1.611 entrées bibliographiques et 62 entrées iconographiques, 107 contacts de personnes ressources et 179 adresses de sites Internet, des données qui nécessiteront bien entendu d'être complétées et mises à jour...

Valorisation

Une première exposition a été présentée à l'occasion du 49^{ème} Prix Valery-Larbaud (avril-juin 2015), consacrée à "Valery Larbaud curiste". En effet, Valery Larbaud, de santé fragile, fut dès l'enfance, un habitué des stations thermales. Né à Vichy, grandi pour partie à Saint-Yorre que son père avait contribué à développer, il découvrit d'autres stations tout au long de son existence, à l'occasion de cures suivies par sa mère qu'il accompagnait enfant ou, devenu adulte, par lui-même. Des lettres et cartes postales envoyées à sa famille ou à ses amis intimes, des extraits de son journal, des photographies mais aussi des guides touristiques et des plans soigneusement conservés dans sa bibliothèque, ont permis de retracer l'itinéraire de ce curiste exceptionnel, entre La Bourboule, Mondorf-les-Bains, Divonne, Enghien, Uriage ou Challes-les-Eaux...

Le volet vichyssois de cette exposition a donné lieu à la mise au point d'une visite touristique également imaginée dans le cadre du projet "Sources de culture". Elle est la

première d'une série qui devrait impliquer bientôt d'autres villes de l'itinéraire européen, chacune devant se fonder sur des personnalités emblématiques qui ont marqué l'histoire locale, comme celle de l'Europe. Intitulé "Dans les pas de Valery Larbaud et de ses contemporains célèbres à Vichy", ce circuit permet la découverte de lieux marqués par le passage de personnalités littéraires ou artistiques du XX^e siècle dans la "Reine des villes d'eaux". À chacune des 16 étapes, un bref historique est accompagné d'un extrait littéraire illustrant l'endroit. Outre Valery Larbaud, sont notamment évoquées les personnalités de Léon-Paul Fargue, Jean Giraudoux, Roger Désormière ou encore Albert Londres...

Cette visite est disponible sous la forme d'un guide-éventail (en vente à la médiathèque et à l'office de tourisme) et sur la plate-forme Cirkwi.com :

<http://www.cirkwi.com/fr/circuit/28947-dans-les-pas-de-valery-larbaud-et-de-ses-contemporains-celebres-a-vichy>

On y retrouve le parcours, mais également une riche iconographie ainsi que les extraits littéraires lus par le comédien Mathieu Dion.

Le Fonds Thermalisme est également régulièrement mis en lumière sur les réseaux sociaux depuis l'ouverture du blog et de la page Facebook du Patrimoine :

<http://mediathequevalerylarbaudpatrimoine.blogspot.fr/>

<https://www.facebook.com/PatrimoineMediathequeVichy/>

Perspectives

D'autres actions devraient être mises en œuvre dans l'avenir pour valoriser le Fonds Thermalisme, notamment une exposition collective itinérante qui pourrait accompagner la candidature des "Greats Spas of Europe" à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais la priorité sera bien entendu donnée à la poursuite des opérations techniques engagées comme le catalogage, la numérisation, le complément et la mise à jour des bases de données.... En matière d'accroissement des collections, encourager les dons et les échanges est incontestablement une voie qui demande à être mieux exploitée mais elle exige du temps et de l'énergie. Dans le domaine de la gestion et de la valorisation du fonds, des partenariats avec d'autres institutions sont recherchés : au niveau régional, la Route des Villes d'eaux du Massif central est toujours un appui précieux et la Bibliothèque Universitaire de Clermont-Ferrand pourrait bientôt permettre la réalisation d'une campagne de numérisation collective sur la thématique du thermalisme. Dans le contexte actuel de contraintes budgétaires auxquelles sont soumises les collectivités, tant sur le plan des acquisitions que des ressources humaines, il nous faut aujourd'hui explorer de nouvelles voies dans le but d'assurer la pérennité et le développement du Centre international de ressources sur le patrimoine thermal et démontrer qu'il pourrait avantageusement accompagner le renouveau du thermalisme et les innovations actuellement à l'étude.







