
AU RETOUR D'AMARANTE

Porto 2008 - Amarante 2018

Dix ans déjà mais l'amitié est toujours là, Pedro ayant un sens aigu de l'accueil et se mettant en quatre pour satisfaire tous nos désirs.

Le lieu choisi pour ce 43^{ème} congrès de l'International society of medical hydrology & climatology (Ismh) était une pittoresque petite ville bâtie sur les rives de la Tâmega, l'un des affluents du Douro.

Et figurez-vous qu'Amarante a son pont d'Arcole qui, ici, s'appelle le pont de São Gonçalo ! avec la victoire des Portugais sur les troupes napoléoniennes en avril 1809. L'attaque dura 14 jours.

La partie historique de la ville est concentrée autour de ce pont et de la rivière. Nous prenions nos repas au bord de celle-ci. Des pédalos nous attendaient, en vain, car il fallait aller travailler...

Le congrès avait lieu dans un manoir construit au XVI^e siècle qui était le quartier général des troupes portugaises en 1809 et qui, malheureusement, fut détruit par un incendie pendant la bataille mais reconstruit en 1817. Ses façades jaune citron ensoleillaient nos journées.

La cérémonie d'ouverture s'est faite au son d'un quatuor de musique de chambre. Un régal ! La visite des thermes eut lieu le lundi en fin de journée. Construits au milieu de la verdure et au bord de la rivière, dans une architecture moderne, de forme parallélépipédique, ils étaient flambants neufs. La piscine donne l'impression de plonger dans la Tâmega. Et un département ORL complète la structure. Les eaux sont alcalines, faiblement minéralisées, sulfurées et bicarbonatées. Gageons que les patients y seront bien reçus.

La journée se termina par le dîner des présidents auquel tout le monde fut invité. Quand je vous disais que Pedro était la générosité même.

Le lendemain soir, le dîner de gala, autre rituel incontournable des congrès, a débuté par un apéritif sur la terrasse de l'hôtel surplombant notre rivière. Le dîner, concocté par un chef étoilé, fut délicieux. À son issue, nous nous rendîmes tous, à pied, dans l'église São Gonçalo (il n'y avait que le pont à traverser). L'orchestre symphonique du nord du Portugal nous offrit Vivaldi et ses quatre saisons. L'endroit est magnifique. Nous avons pu admirer la façade imposante de l'église sur trois étages, dans des inspirations de la Renaissance et baroque. Ce magnifique temple comporte également deux cloîtres. Mais l'édifice est surtout renommé pour son autel de bois sculpté, érigé derrière l'autel central et un buffet d'orgues du début du XVII^e siècle. Le tombeau de São Gonçalo (mort en 1259) se trouve dans une des chapelles. Ce São Gonçalo était un moine bénédictin qui a fait un pèlerinage en Italie et à Jérusalem au XIII^e siècle et qui est toujours respecté et célébré au cours d'un festival chaque année.

Le nord du Portugal est une région riche en ressources hydrominérales et ne compte pas moins de 18 stations thermales (19 avec Amarante). Privilégiée, j'ai pu accompagner le

Pr Pedro Cantista à Vidago où il a créé un centre pédagogique pour les métiers du thermalisme dans l'ancienne gare, avec deux bâtiments, l'un dédié aux soins avec toutes les installations et l'autre aux étudiants avec un amphithéâtre. Notre président veut en faire un centre international affilié à l'Ismh.

Vidago possède un palace extraordinaire construit au début du siècle dernier, le plus luxueux de la péninsule ibérique. Gageons qu'un prochain congrès de l'Ismh pourrait s'y tenir !